

La lectura en México transita desde una política de Estado hacia una práctica social (1)

Si evaluamos los beneficios de una política en función de lo obtenido y no de lo invertido, colocándome desde ya en el plano optimista de la analista de políticas, sostengo que el impacto de la política pública de promoción de lectura que la Secretaría de Educación Pública (SEP) impulsa en las escuelas básicas de México, en el marco del Programa Nacional de Lectura (PNL), es positivo. Al asegurar la presencia de materiales de lectura *real* en espacios cotidianos como condición para acceder a ellos y comprometer a la sociedad en la construcción, selec-



Los números hablan por sí mismos

Espacios y acervos de lectura en y alrededor de la escuela en México. PNL (2)

- | | | | |
|--|--------------------|---|--------------------|
| ▶ Red de Bibliotecas Públicas, número de espacios | 6.109 | ▶ Nuevos títulos para Bibliotecas Escolares (BE), 2003 | 253 |
| ▶ Porcentaje de municipios del país en los que existen Bibliotecas Públicas | 89% | ▶ Número de libros para BA distribuidos durante 2002 | 22.077.104 |
| ▶ Número de consultas anuales | 80 millones | ▶ Número de libros para BE distribuidos durante 2002 | 6.206.762 |
| ▶ Porcentaje de consultas hechas por estudiantes de educación básica, especialmente secundaria | 70% | ▶ Número de escuelas beneficiadas con Bibliotecas Escolares durante 2002 | 155.567 |
| ▶ Número de centros de maestros | 550 | ▶ Número de aulas que albergan nuevas bibliotecas 2002 | 773.110 |
| ▶ Número aproximado de volúmenes del acervo en cada centro | 6.000 | ▶ Porcentaje de estos libros que se destinan a las aulas de escuelas primarias | 63% |
| ▶ Año en el que se inició el intercambio para construir red de bibliotecarios de Escuelas Normales | 2001 | ▶ Porcentaje de las Bibliotecas Escolares que se ubican en Preescolar | 33.6% |
| ▶ Títulos impresos en coedición SEP-diferentes editoriales para escuelas, año 2002 | 542 | ▶ Inversión económica en pesos mexicanos de 2002 para Bibliotecas de Aula y Escolares | 600.000.000 |
| ▶ Número de estos títulos para Bibliotecas de Aula (BA), 2002 | 289 | ▶ Número de títulos de biblioteca en línea de Red Escolar | 1.000 |

Perfiles Lectores

Es una manera de organizar un acervo a partir de la comprensión del comportamiento de su usuario. Se identifican los siguientes perfiles (3) y se les asocia con colecciones o series editoriales que conforman las BA:

- ▶ *Al sol solito.* Los lectores a quienes va dirigida esta serie inician su encuentro escolar con la lectura y la escritura, a partir del contacto cotidiano con los textos que los rodean. Comienzan a dar sentido a los textos e ilustraciones que enfrentan. Disfrutan enormemente de la lectura que los adultos hacen para ellos. Son capaces de escuchar relatos por un largo periodo siempre y cuando su temática les permita encontrarse viviendo mundos de su interés.
- ▶ *Pasos de luna.* Los lectores a quienes está dirigida esta serie se han iniciado ya en el aprendizaje escolar de la lengua escrita y son capaces de leer por sí mismos los textos y las ilustraciones de diversos tipos de libros. Siguen disfrutando de la lectura que les hacen los adultos, y están dispuestos a compartir su lectura con los amigos o con la familia. El humor gráfico y verbal empieza a serles más atractivo.
- ▶ *Espejo de Urania.* Los lectores poseen un conocimiento más desarrollado del mundo de lo escrito, lo cual los capacita para desentrañar con gran soltura la organización de los textos, sus diversos significados y sentidos, y los vínculos de diferentes textos entre sí. Siguen gustando de compartir la lectura con otros, pero en grupos más pequeños y específicos. Buscan profundizar sus lecturas en un campo, género, autor o corriente. Es muy claro y frecuente su propósito de conformar un acervo propio.
- ▶ *Astrolabio.* La mayor familiaridad de estos lectores con la lectura y la escritura les permite penetrar con mayor agudeza en el significado y el sentido de diversos textos, en la información, en las imágenes y en el contexto del discurso. Siguen gustando de la lectura en voz alta, pero fundamentalmente para disfrutar del encuentro social con la palabra y sus significados. Comienzan a especializarse, se interesan por conocer más sobre un autor o un tema. De igual manera la relectura es una práctica frecuente en esta etapa, especialmente para encontrar nuevos sentidos.

ción y uso de los acervos, ha logrado que editores, docentes, padres de familia e integrantes de la sociedad civil hayan hecho ahora suyo el tema (4) de la lectura en la escuela.

De los 104.213.503 (5) millones de habitantes en México, una tercera parte (28.897.361) es población en edad escolar básica. Es precisamente este sector

de la población el que está siendo “tentado” por la lectura desde la escuela.

Hablar de políticas de lectura es hablar de la cultura de lo escrito en un lugar y en un tiempo determinado porque, como señala Meek: “La cultura escrita tiene dos comienzos: uno en el mundo, y el otro en cada persona que aprende a leer y a escribir. Por tanto, tiene también dos tipos de historia: una, la que corresponde al cambio y la evolución en el tiempo de lo que importa en la cultura escrita; la otra, las historias de vida de los individuos que aprenden a leer y a escribir y que dependen de esas aptitudes como atributos vitales en las sociedades letradas”.



Decir el mundo, nombrar el mundo puede resultarnos una tarea monumental, pero referir nuestro mundo más inmediato, el de nuestros países y las regiones que los conforman, el de los determinantes de nuestra actual situación educativa y cultural, resulta, definitivamente, posible. Hacerlo ofrecerá un marco de referencia que permita comparar propuestas y logros que en materia de política inciden en las posibilidades que tenemos para leer y promover la lectura. La cultura escrita de la escuela es cada vez más parecida a la cultura escrita que se utiliza y sirve en el mundo fuera de ella.

La de la lectura es una política que atiende a una necesidad social que no puede ser totalmente cubierta desde la escuela pero en la que ella juega un papel importante. La escuela es un lugar influyente en la formación de lectores y escritores, lo que desde sus espacios pueda ofrecer y favorecer esta institución marcará una gran diferencia entre la calidad de nuestras participaciones como usuarios de la cultura escrita. Hemos logrado en México atender al 98,5% de la demanda nacional de educación primaria y es un reto del actual gobierno elevar la cobertura educativa en preescolar y secundaria. Lo que sucede

ahora en las aulas de nuestras escuelas públicas, presencia de variados materiales de lectura para todos y las múltiples posibilidades de encuentro que ello posibilita tendrá una influencia en las historias per-

sonales de muchos niños y jóvenes, de muchos docentes y, a través de todos ellos, influirá también en la sociedad.

10 Propósitos de la lectura en la escuela

1. *Identificamos y discutimos los retos y las necesidades para formar lectores y escritores competentes, con el fin de proponer y definir alternativas que contribuyan a mejorar nuestras prácticas pedagógicas*
2. *Diversificamos las formas, momentos y espacios de lectura, leemos para nuestros alumnos y junto con ellos, propiciamos tiempos para la lectura independiente y entre compañeros*
3. *Revisamos juntos nuestras producciones escritas para mejorar lo que escribimos y lograr comunicar lo que realmente queremos*
4. *Conversamos acerca de lo que leemos y escribimos, compartimos nuestros descubrimientos, aprendizajes, gustos, intereses y necesidades con el fin de que el diálogo se convierta en la forma privilegiada para llegar a acuerdos y tomar decisiones colectivas*
5. *Utilizamos los materiales de la biblioteca escolar y de aula, así como los libros de texto gratuitos, a fin de profundizar en los temas de clase u otros que también sean de nuestro interés*
6. *Promovemos el conocimiento, uso y circulación de los libros en la escuela y las aulas; para ello contamos con una comisión responsable*
7. *Garantizamos que los acervos se amplíen periódicamente según nuestras necesidades, intereses y posibilidades*
8. *Préstamos materiales a toda la comunidad escolar (alumnos, maestros y padres de familia) para su uso dentro y fuera de la escuela, promoviendo su organización, mantenimiento y cuidado*
9. *Invitamos a los padres de familia a participar en diversas actividades en las que narran, leen y escriben con y para sus hijos*
10. *Empleamos diversos medios para hacer públicos nuestros escritos en los que compartimos necesidades, intereses y puntos de vista con toda la comunidad*

Libros cotidianamente disponibles para acceder a ellos

El acceso a la lectura, acceso a los libros y a las posibilidades de encuentro con ellos en la escuela y desde la escuela. Este es un principio rector de las políticas de lectura en el país que buscan, desde 1986, ofrecer materiales de lectura distintos y complementarios a los Libros de Texto Gratuito (LTG), que son los materiales de enseñanza para la educación básica y que en general tienen un formato de "Libro de texto".

Se asocia el término acervos, a los bienes poseídos en común por la colectividad. Los actores escolares encuentran en la escuela y en cada aula una dotación de libros que tienen como característica definitoria su diversidad. Se trata de materiales que abordan temas distintos, ofrecen formatos diferentes, ilustraciones y tipografías variadas. Acervos que tienen una doble caracterización: una tradicional, por género literario y, otra innovadora, por perfil lector: *Al sol solito*, *Pasos de Luna*, *Espejo de Urania* y *Astrolabio*. (Ver cuadro con características generales de Perfiles Lectores en p. 39)

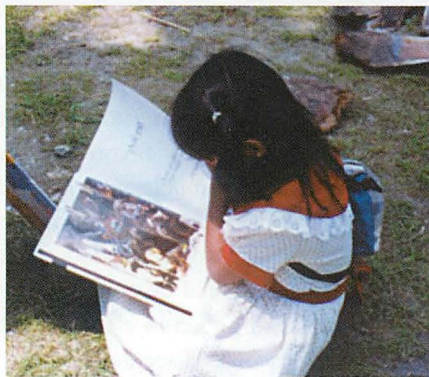
Los acervos de las bibliotecas en la escuela están organizados por colecciones de textos informativos y literarios que contienen a su vez varios géneros. En este periodo de gobierno 2000-2006 se espera que cada aula cuente con una colección básica de en promedio 50 libros.

Planteamiento e impacto del Programa Nacional de Lectura (PNL)

Son varios los propósitos que pueden atenderse a partir de la presencia de libros en las escuelas y el aula. La DGMME de la SEP ha convocado a diferentes actores para la definición de 10 propósitos fundamentales (ver cuadro en esta mismo pagina).

Específicamente la línea estratégica del PNL sobre el fortalecimiento de bibliotecas y acervos, señala las siguientes acciones:

- Establecer y consolidar bibliotecas de aula y escolares
- Actualización del personal de bibliotecas
- Diversificación y fortalecimiento de acervos bibliográficos
- Conformación de redes para la comunicación, asesoría y desarrollo de proyectos colaborativos entre bibliotecarios



– Mejoramiento del espacio físico de las bibliotecas

Además de las líneas y acciones señaladas en los documentos de política, los actores externos a la escuela se han visto también fortalecidos y han estrechado su relación con ella. Me refiero, concretamente a dos actores: los editores y las organizaciones de la sociedad civil.

Los editores en el pasado muy reciente, hace apenas tres años, no planeaban su producción editorial en función de la escuela. Las personas que integran las organizaciones de la sociedad civil han multiplicado su conocimiento sobre la oferta editorial en el país y se han comprometido en un trabajo colaborativo entre ellas y con la SEP para enriquecer y depurar los criterios de caracterización de los libros

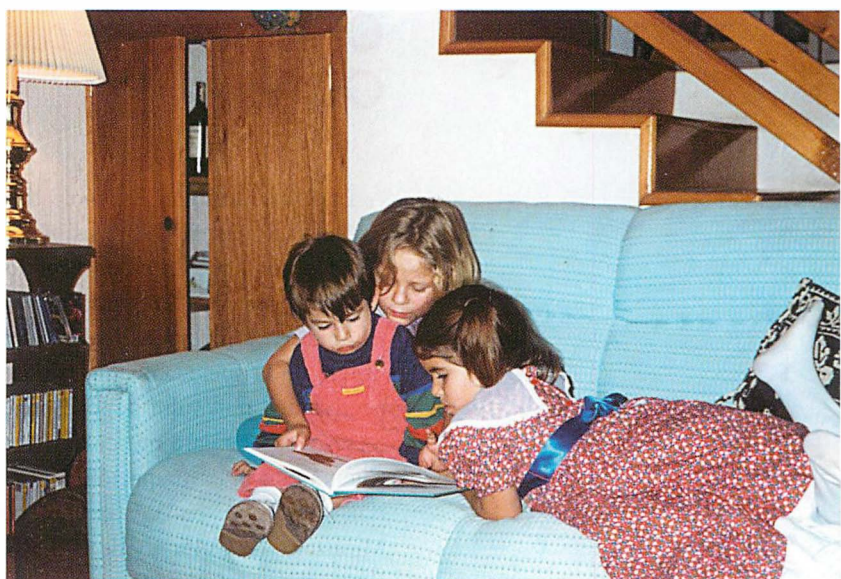
Entender los procesos de acceso en la variedad de escuelas públicas del país es un reto de gobierno y sociedad para favorecer novedosas y variadas posibilidades que los multipliquen. Una tarea esencial que tienen frente a sí los docentes que se comprometen a ser mediadores de lectura en las aulas, es la de entender posibilidades de lectura distintas de las que tradicionalmente se promueven a partir de la existencia del mismo material de lectura (LTG) para todos.

Para cerrar boca

Hablar sobre los retos y sobre la manera en la que me gusta imaginar a los lectores son las dos ideas que presento en seguida para cerrar este concentrado reporte sobre lo que pasa con la lectura en las escuelas de mi país. Recomendando también mirar los números en el cuadro “Los números hablan por sí mismos” (en p. 38) para abrir boca.

Es importante señalar que en México la construcción y fortalecimiento de comunidades lectoras en las escuelas no pasa exclusivamente por la disponibilidad de materiales para leer, aunque esta condición lo favorezca, pasa por la mayor comprensión de los procesos de formación lectora, por girar la mira hacia las diferentes posibilidades que tiene cada una de las personas que conforman una institución educativa de ser mediadora. También, por el reconocimiento de las dificultades cotidianas que las y los docentes enfrentan ante la sobrecargada agenda cotidiana que les exige el ser docentes porque no sólo enseñan, marchan, promueven campañas de vacunación, atienden múltiples demandas administrativas... Reconocer y nombrar las dificultades de las y los mediadores de lectura en las escuelas será un punto de partida para empezar a encararlas.

“Un lector con temple, seguro de sí, humilde y osado a la vez, se acerca a un texto con una mezcla de deseo de encontrar trizas de verdad, reducción de su ignorancia o un remanso de paz. Al mismo tiem-



po, en la misma intención y con el mismo gesto, se acerca al texto con la esperanza inconfesable de que el autor lo sorprenda, lo levante en vuelo y lo lleve al territorio de lo súbito, lo nuevo, lo inesperado. En este doble movimiento se forjan los grandes lectores y se forman los grandes autores” (Chapela). ☒

Alma Carrasco Altamirano (6)

Bibliografía

- AGUAYO QUEZADA, Sergio: *México en cifras*. México: Grijalbo, 2002.
- BEHN, Robert: *El análisis de políticas y la política. Primera Antología de la Colección. Antología de Políticas Públicas*. México: Grupo editorial Miguel Angel Porrúa, 1992.
- CARRASCO ALTAMIRANO, Alma: *La comprensión de lectura en alumnos de 5° y 6° grados de primaria en México. Prácticas culturales y entornos determinantes en la formación de lectores estratégicos*. Aguascalientes: Tesis de Doctorado UAA, 2001.
- CHAPELA, Luz María: “La biblioteca: motivo y espacio para la interculturalidad”. Ponencia presentada en el I Congreso Nacional de Lectura y Escritura, celebrado en Durango, México, en mayo, 2004 (en prensa).
- INEE: *Panorama Educativo de México. Indicadores 2003*. México: Publicación del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2004.
- MEEK, Margaret: *En torno a la cultura escrita*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.
- SEP-CONACULTA: *Hacia un País de Lectores*. México: Programa del Gobierno Federal, 2002.
- SEP: *Manual de Acompañamiento*. México: Material del Programa Nacional de Lectura, 2004.

Notas

- (1) Selección de la autora de un texto más amplio presentado en el X Simposio sobre Literatura Infantil y Lectura y III Encuentro Iberoamericano Políticas de lectura públicas y privadas, celebrado del 5 al 27 de noviembre de 2004, Sala Bolívar, Casa de América, Madrid.
- (2) Cifras tomadas el Programa Nacional de Lectura.; <http://lectura.dgmm.sep.gob.mx>; Tomadode informe SEP 2004. Versión borrador, sin publicar.
- (3) Esta es una versión de la presentación de los perfiles lectores que se encuentran en los documentos oficiales del PNL.
- (4) Estoy convencida que para el cambio de prácticas todavía nos falta camino por recorrer pero ¡ya hablamos de la lectura como asunto de interés colectivo!
- (5) Fuente: INEE.
- (6) Profesora Investigadora de Maestría en Administración y Gestión de Instituciones Educativas, Facultad de Administración de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Participación en ONG: Presidenta del Consejo Puebla de Lectura AC. Almacarrasco@puebla.megared.net.mx